ÎŸÎ¡Î“Î•Î©Î£Î— Î•Î™Î"Î—Î£Î— Î£ / Î'Î¡Î˜Î¡ÎŸÎ¥

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΗΣΗΣ / ΑΡΘΡΟΥ

•· Τα 5w του E. Shuman: Who, What, Where, When, Why / Ποιος, Τι, Που, ΠÏŒτε, Πως Î® ΓιατÎ¯.

Η ιερÎ¬ρχηση των ερωτημÎ¬των προσαρμÏŒζεται στα στοιχεÎ¯α της εÎ¯δησης (Î-μφαση στο πρÏŒσωπο - Ποιος, στο γεγονÏŒς - Τι, κλπ).

•· Η μÎ-θοδος της αντεστραμμÎ-νης πυραμÎ¯δας

ΣτοιχεÎ¯α ΤÎ¯τλου:

•1. Να μην Î-χει τÎ¯ποτα περιττÏŒ, να εÎ¯ναι λακωνικÏŒς (λÎ-ξεις που εννοοÏ•νται δεν γρÎ¬φονται γι' αυτÏŒ συνÎ®θως παραλεÎ¯πεται το Î¬ρθρο Î® και το ρÎ®μα).

•2. Να προτÎ¬σσει το μÎ®νυμα, το "ζουμÎ¯" της εÎ¯δησης που μας ενδιαφÎ-ρει.

•3. ΠροσÎ-λκυση ενδιαφÎ-ροντος (ευρηματικÏŒς, πνευματÏŽδης κλπ). Η χρησιμοποÎ¯ηση

επιθÎ-του Î® και
σημεÎ¯ων στÎ¯ξεως
(ερωτηματικÏŒ,
θαυμαστικÏŒ,
αποσιωπητικÎ¬)
ενισχÏ•ει την
προσÎ-λκυση
ενδιαφÎ-ροντος.

•4. Ο τÎ¯τλος εÎ¯ναι
μοναδικÏŒς (δηλ. δεν
πρÎ-πει να ταιριÎ¬ζει σε
κανÎ-να Î¬λλο κεÎ¯μενο Î®
θÎ-μα, ακÏŒμη κι αν αυτÏŒ
εÎ¯ναι συναφÎ-ς).

ΚαρδιαγγειακÎ¬,
καρκÎ¯νος «χτυποÏ•ν» τη
ΒÏŒρεια ΕλλÎ¬δα

Της Γιωτας
Mυρτσιωτη

ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗ.
ΚαρκÎ¯νοι και
καρδιαγγειακÎ¬
νοσÎ®ματα «χτυποÏ•ν»
περισσÏŒτερο τις

περιοχÎ-ς της
ΒορεÎ¯ου ΕλλÎ¬δος,
τα αναπνευστικÎ¬
πλÎ®ττουν ιδιαÎ¯τερα
την περιφÎ-ρεια της
ΑττικÎ®ς, τα λοιμÏŽδη
και παρασιτικÎ¬ την
Ηπειρο. Τις
γεωγραφικÎ-ς
διακυμÎ¬νσεις στη
θνησιμÏŒτητα του
ελληνικοÏ•
πληθυσμοÏ• απÏŒ
ασθÎ-νειες που
πιθανÏŽς αποδÎ¯δονται
σε
περιβαλλοντικοÏ•ς
παρÎ¬γοντες και σε
κοινωνικοοικονομ
ικÎ-ς ανισÏŒτητες μεταξÏ•
των περιφερειÏŽν της
ελληνικÎ®ς
επικρÎ¬τειας,
διαπιστÏŽνει
διεξοδικÎ® μελÎ-τη των
θανÎ¬των που
σημειÏŽθηκαν στην
ΕλλÎ¬δα απÏŒ το 1998 ÏŽς το 2007.

(SUMMARY LEAD - 66 λÎ-ξεις: Τι, που,
πως-γιατÎ¯, ποιος, πÏŒτε)

Îˆρευνα του
ΑριστοτελεÎ¯ου

Η μελÎ-τη διεξÎ®χθη απÏŒ το
εργαστÎ®ριο
υγιεινÎ®ς της
ΙατρικÎ®ς ΣχολÎ®ς του
ΑριστοτελεÎ¯ου
ΠανεπιστημÎ¯ου
ΘεσσαλονÎ¯κης,
επιβεβαιÏŽνοντας και

επεκτεÎ¯νοντας
συμπερÎ¬σματα
προηγοÏ•μενων
μελετÏŽν που δεÎ¯χνουν
«σαφÎ® υπεροχÎ®» της
θνησιμÏŒτητας απÏŒ
λοιμÏŽδη και
παρασιτικÎ¬ νοσÎ®ματα
στην Ηπειρο και
σταθερÎ¬ υψηλÏŒτερη
θνησιμÏŒτητα απÏŒ
καρδιαγγειακÎ¬ και
κακοÎ®θη
νεοπλÎ¬σματα στη Β.
ΕλλÎ¬δα.

Η επιστημονικÎ® ομÎ¬δα
του ΕργαστηρÎ¯ου
ΥγιεινÎ®ς (Ε.
ΠαυλÎ¯δου, Π.
ΓεωργιανÏŒς, Δ.
ΧαραλαμπÎ¯δης, Ν.
ΠαπαδÎ¬κης, Α. ΜπÎ-νος)
αξιολογÏŽντας τη
θνησιμÏŒτητα απÏŒ
διÎ¬φορες μεÎ¯ζονες
αιτÎ¯ες θανÎ¬του στις 13
διοικητικÎ-ς
περιφÎ-ρειες της
ΕλλÎ¬δος στη
συγκεκριμÎ-νη
δεκαετÎ¯α με βÎ¬ση τα
στοιχεÎ¯α της ΕθνικÎ®ς
ΣτατιστικÎ®ς
ΥπηρεσÎ¯ας ΕλλÎ¬δος
(ΕΣΥΕ), κατÎ-ληξε στο
συμπÎ-ρασμα ÏŒτι
περισσÏŒτερους
θανÎ¬τους απÏŒ
καρκÎ¯νους εμφανÎ¯ζει
η ΑνατολικÎ®
ΜακεδονÎ¯α - ΘρÎ¬κη, η
ΚεντρικÎ® ΜακεδονÎ¯α
και η ΑττικÎ®.

Τα νοσÎ®ματα του
κυκλοφορικοÏ•
συστÎ®ματος
(εμφρÎ¬γματα -
εγκεφαλικÎ¬)
προκαλοÏ•ν
περισσÏŒτερους
θανÎ¬τους στην
ΑνατολικÎ®, ΚεντρικÎ®
ΜακεδονÎ¯α και ΘρÎ¬κη.
Τα λοιμÏŽδη και
παρασιτικÎ¬ νοσÎ®ματα -
παρÎ¬ τη μεÎ¯ωση της
εμφÎ¬νισης τους-
εξακολουθοÏ•ν να
εμφανÎ¯ζονται στους
κατοÎ¯κους της
ΗπεÎ¯ρου, του Β.

ΑιγαÎ¯ου των ΙονÎ¯ων ΝÎ®σων, της ΚρÎ®της και της ΑττικÎ®ς, ενÏŽ υψηλÎ¬ ποσοστÎ¬ θνησιμÏŒτητας απÏŒ ασθÎ-νειες του αναπνευστικοÏ• παρατηροÏ•νται στην περιφÎ-ρεια της ΑττικÎ®ς.

ΕιδικÏŒτερα, τα στοιχεÎ¯α θνησιμÏŒτητας απÏŒ τον ανδρικÏŒ πληθυσμÏŒ, οδηγοÏ•ν στο συμπÎ-ρασμα ÏŒτι τα υψηλÏŒτερα ποσοστÎ¬ θνησιμÏŒτητας σε σχÎ-ση με τον μÎ-σο ÏŒρο στον γενικÏŒ πληθυσμÏŒ απÏŒ λοιμÏŽδη παρατηροÏ•νται στις περιοχÎ-ς της ΗπεÎ¯ρου (47,98%), της ΚρÎ®της (40,38%), των ΙονÎ¯ων ΝÎ®σων (35,84%), του Β. ΑιγαÎ¯ου (27,56%) και της ΑττικÎ®ς (23,45%). ΥψηλÎ® θνησιμÏŒτητα απÏŒ κακοÎ®θη νεοπλÎ¬σματα εÎ¯χε η Αν. ΜακεδονÎ¯α και η ΘρÎ¬κη (13,58%) και η Κ. ΜακεδονÎ¯α (12,11%). ΕμφανÏŽς περισσÏŒτεροι Î®ταν οι θÎ¬νατοι απÏŒ καρδιαγγειακÎ¬ στην Αν. ΜακεδονÎ¯α και ΘρÎ¬κη (21,74%), ενÏŽ η ΑττικÎ® Î®ταν η μÏŒνη που παρουσÎ¯ασε αυξημÎ-νο αριθμÏŒ θανÎ¬των στον ανδρικÏŒ πληθυσμÏŒ απÏŒ νοσÎ®ματα του αναπνευστικοÏ• (13,90%).

ΠαρÏŒμοια εÎ¯ναι η εικÏŒνα στα επÎ¯πεδα θνησιμÏŒτητας στον γυναικεÎ¯ο πληθυσμÏŒ της χÏŽρας. ΥψηλÏŒτερο ποσοστÏŒ θανÎ¬των απÏŒ κακοÎ®θη νεοπλÎ¬σματα παρατηρÎ®θηκε στην κεντρικÎ® και Αν. ΜακεδονÎ¯α και ΘρÎ¬κη (11,6%), ενÏŽ αυξημÎ-να επÎ¯πεδα θανÎ¬των απÏŒ ασθÎ-νειες του αναπνευστικοÏ• συστÎ®ματος εμφÎ¬νισε μÏŒνο η περιφÎ-ρεια της ΑττικÎ®ς 18,36%. Οι θÎ¬νατοι απÏŒ καρδιαγγειακÎ¬ στον γυναικεÎ¯ο πληθυσμÏŒ Î®ταν αυξημÎ-νοι στις

περιφÎ-ρειες της Αν.
ΜακεδονÎ¯ας και
ΘρÎ¬κης (21,46%) ενÏŽ τα λοιμÏŽδη
προκÎ¬λεσαν τους
περισσÏŒτερους
θανÎ¬τους στις
γυναÎ¯κες της
ΗπεÎ¯ρου 55,30% και και των
ΙονÎ¯ων ΝÎ®σων (67,98%), του Β.
ΑιγαÎ¯ου (50,64%) και της
ΚρÎ®της (71,46%).

«Η μελÎ-τη δεν εÎ¯χε
στÏŒχο να αναζητÎ®σει
τις αιτÎ¯ες που
προκαλοÏ•ν τις
θανατηφÏŒρες
ασθÎ-νειες, οι
οποÎ¯ες πιθανÏŒτατα να
οφεÎ¯λονται σε
περιβαλλοντικοÏ•ς Î®
σε
κοινωνικοοικονομ
ικοÏ•ς παρÎ¬γοντες»,
διευκρινÎ¯ζει ο
επιστημονικÏŒς
συνεργÎ¬της της ΑÎ„
ΠαθολογικÎ®ς
κλινικÎ®ς του ΑΧΕΠΑ
κ. ΓεωργιανÏŒς.
ΕπιδÎ¯ωκε κυρÎ¯ως να
περιγρÎ¬ψει και να
αξιολογÎ®σει ποια
νοσÎ®ματα προκαλοÏ•ν
περισσÏŒτερους
θανÎ¬τους στις
γεωγραφικÎ-ς
περιοχÎ-ς της χÏŽρας με
βÎ¬ση τα πραγματικÎ¬
στοιχεÎ¯α
θνησιμÏŒτητας.

Οι τÎ¬σεις της
θνησιμÏŒτητας του
ελληνικοÏ•
πληθυσμοÏ• δεν
διαφÎ-ρουν απÏŒ αυτÎ-ς
της ΕυρÏŽπης ÏŒπου πÎ¬νω απÏŒ
το 50% των παρατηρηθÎ-ντων
θανÎ¬των οφεÎ¯λεται
σε καρδιαγγειακÎ¬
και περÎ¯που Î-να
επιπλÎ-ον 20% σε
καρκÎ¯νους», εξηγοÏ•ν
στην Î-ρευνα οι
επιστÎ®μονες. ΩστÏŒσο,
ÏŒπως επισημαÎ¯νει ο κ.
ΠαπαδÎ¬κης, τα υψηλÎ¬
ποσοστÎ¬ θανÎ¬των στην
Ηπειρο απÏŒ λοιμÏŽδη και
παρασιτικÎ¬ νοσÎ®ματα
που μÎ-χρι πρÏŒτινος
Î-τειναν να

εξαφανιστοÏ•ν, αλλÎ¬ και τα υψηλÎ¬ ποσοστÎ¬ θανÎ¬των απÏŒ αναπνευστικÎ¬ στην περιφÎ-ρεια της AττικÎ®ς επιβεβαιÏŽνουν τις επιπτÏŽσεις της ανισÏŒτητας στις περιοχÎ-ς της χÏŽρας τÏŒσο σε κοινωνικοοικονομ ικÏŒ ÏŒσο και σε περιβαλλοντικÏŒ επÎ¯πεδο».

ΑνÎ¬πτυξη Î¬ρθρου, φθÎ¯νουσα αναφορÎ¬ απÏŒ τα πιο σημαντικÎ¬ στοιχεÎ¯α της εÎ¯δησης στα λιγÏŒτερο ενδιαφÎ-ροντα.

ΠανελλÎ®νιο συνÎ-δριο

Τα στοιχεÎ¯α της Î-ρευνας θα ανακοινωθοÏ•ν στο 3ο ΠανελλÎ®νιο ΣυνÎ-δριο για το ΠεριβÎ¬λλον - ΚλιματικÎ-ς ΑλλαγÎ-ς - ΒιÏŽσιμη ΑνÎ¬πτυξη και ΑνανεÏŽσιμες ΠηγÎ-ς ΕνÎ-ργειας που διοργανÏŽνει το ΣυμβοÏ•λιο ΠεριβÎ¬λλοντος του ΑΠΘ απÏŒ 15 Î-ως 17 ΟκτωβρÎ¯ου στη ΘεσσαλονÎ¯κη.

ΠρÏŒσθετες λεπτομÎ-ρειες

(ΠηγÎ®: http://www.ekathimerini.gr/, Hμ.δημ. 13-10-09)

****

Î^κκληση του ΟΗΕ προς το ΙρÎ¬ν για ακÏ•ρωση θανατικÏŽν ποινÏŽν

Η ÎŽπατη ΑρμοστÎ®ς του ΟΗΕ για τα ανθρÏŽπινα δικαιÏŽματα

κÎ¬λεσε το ΙρÎ¬ν να επανεξετÎ¬σει 3 θανατικÎ-ς ποινÎ-ς.

(εν εÎ¯δει υπÏŒτιτλου)

Η ÎŽπατη ΑρμοστÎ®ς των ΗνωμÎ-νων ΕθνÏŽν για τα ΑνθρÏŽπινα ΔικαιÏŽματα Î-κανε σÎ®μερα (13-10-09) Î-κκληση προς τα εφετεÎ¯α του ΙρÎ¬ν να επανεξετÎ¬σουν με προσοχÎ® τις θανατικÎ-ς ποινÎ-ς που επιβλÎ®θηκαν σε τρÎ¯α Î¬τομα για τις ταραχÎ-ς που ξÎ-σπασαν στους δρÏŒμους μετÎ¬ απÏŒ τις αμφισβητοÏ•μενες προεδρικÎ-ς εκλογÎ-ς του ΙουνÎ¯ου.

(Lead-45 λÎ-ξεις: Ποιος, ΠÏŒτε, Τι, Που, Πως-γιατÎ¯)

ÎŒπως αναφÎ-ρει σε δÎ®λωσÎ® της η ΝÎ¬βι ΠιλÎ¬ι,η διεθνÎ®ς νομοθεσÎ¯α προβλÎ-πει ÏŒτι η θανατικÎ® ποινÎ® μπορεÎ¯ να επιβληθεÎ¯ μÏŒνο κÎ¬τω απÏŒ αυστηρÎ-ς προÏ‹ποθÎ-σεις και κυρÎ¯ως ÏŒταν οι κατηγοροÏ•μενοι που βαρÏ•νονται με κατηγορÎ¯ες για τα σοβαρÏŒτερα εγκλÎ®ματα υπÏŒκεινται σε «ευσυνεÎ¯δητες δÎ¯κες» .

«ΥπÎ¬ρχουν μεγÎ¬λες ανησυχÎ¯ες σχετικÎ¬ με

τον τρÏŒπο που
διεξÎ®χθησαν οι
πρÏŒσφατες δÎ¯κες
μαχητικÏŽν μελÏŽν της
αντιπολÎ¯τευσης και
ελπÎ¯ζω αυτÎ-ς οι
κρÎ¯σεις θα
επανεξεταστοÏ•ν με
προσοχÎ® απÏŒ τα ανÏŽτερα
δικαστÎ®ρια», αναφÎ-ρει
στη δÎ®λωσÎ® της η
ΝοτιοαφρικανÎ® ÎŽπατη
ΑρμοστÎ®ς.

Το ιρανικÏŒ
πρακτορεÎ¯ο
ειδÎ®σεων ISNA μετÎ-δωσε
το ΣÎ¬ββατο ÏŒτι Î-να
δικαστÎ®ριο
καταδÎ¯κασε σε
θÎ¬νατο τρÎ¯α Î¬τομα για
εμπλοκÎ® τους στις
ταραχÎ-ς και
διασυνδÎ-σεις με
εξÏŒριστες
οργανÏŽσεις της
αντιπολÎ¯τευσης.
ΕπικαλοÏ•μενο
αξιωματοÏ•χο του
δικαστηρÎ¯ου της
ΤεχερÎ¬νης
διευκρÎ¯νισε ÏŒτι οι
ποινÎ-ς εÎ¯ναι εφÎ-σιμες.

Η ΠιλÎ¬ι, πρÏŽην δικαστÎ®ς
των ΗνωμÎ-νων ΕθνÏŽν για
εγκλÎ®ματα πολÎ-μου,
επανÎ-λαβε την
αντÎ¯θεσÎ® της στην
θανατικÎ® ποινÎ® «κÎ¬τω υπÏŒ
οποιεσδÎ®ποτε
συνθÎ®κες» και
κÎ¬λεσε ÏŒλες τις
κυβερνÎ®σεις να
δημιουργÎ®σουν Î-να
μορατÏŒριουμ για τις
εκτελÎ-σεις.
ΠαρÎ¬λληλα εξÎ-φρασε
την ανησυχÎ¯α της για
το γεγονÏŒς ÏŒτι το ΙρÎ¬ν
προχÏŽρησε το ΣÎ¬ββατο
στον απαγχονισμÏŒ
ενÏŒς Î¬νδρα που Î®ταν 18 ετÏŽν
ÏŒταν τραυμÎ¬τισε
θανÎ¬σιμα με μαχαÎ¯ρι Î-να
αγÏŒρι. Η ΕΕ κÎ¬λεσε την
ΤεχερÎ¬νη να μη
προχωρÎ®σει στην
εκτÎ-λεσÎ® του.

(ΑνÎ¬πτυξη Î¬ρθρου)

ΠηγÎ®: www.kathimerini.gr με πληροφορÎ¯ες απÏŒ ΑΠΕ-ΜΠΕ, ημ. δημ. 13-10-09

5ο ΔιεθνÎ-ς ΣυνÎ-δριο ACE 2009 «Advances in Computer Entertainment Technology 2009»

Το ÎŠδρυμα ΜεÎ¯ζονος ΕλληνισμοÏ• διοργανÏŽνει σε συνεργασÎ¯α με το ACM SIGCHI (Association for Computing Machinery - Special Interest Group Computer-Human Interaction) το 5ο ΔιεθνÎ-ς ΣυνÎ-δριο ACE 2009 «Advances in Computer Entertainment Technology 2009», το οποÎ¯ο πρÏŽτη φορÎ¬ ενσωματÏŽνει και το 4ο ΔιεθνÎ-ς ΣυνÎ-δριο DIMEA 2009 «Digital Interactive Media and Arts». Το συνÎ-δριο θα πραγματοποιηθεÎ¯ απÏŒ 29 Î-ως και 31 ΟκτωβρÎ¯ου 2009, στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του ΚÎ-ντρου ΠολιτισμοÏ• «ΕλληνικÏŒς ΚÏŒσμος».

Lead-68 λÎ-ξεις: Ποιος, Τι, ΠÏŒτε, Που

Η διαδραστικÎ® ψυχαγωγÎ¯α (interactive entertainment) αποτελεÎ¯ μια ταχÏ•τατα

αναπτυσσÏŒμενη
βιομηχανÎ¯α με
σημαντικÎ-ς
κοινωνικÎ-ς και
πολιτισμικÎ-ς
προεκτÎ¬σεις.
ΑκολουθÏŽντας την
τÎ¬ση της εποχÎ®ς, το ΙΜΕ
διοργανÏŽνει Î-να
συνÎ-δριο το οποÎ¯ο θα
αποτελÎ-σει το
κορυφαÎ¯ο ακαδημαÏŠκÏŒ
φÏŒρουμ για την
παρουσÎ¯αση νÎ-ων
ερευνητικÏŽν
αποτελεσμÎ¬των που
θα προÎ-ρχονται απÏŒ την
περιοχÎ® της
υπολογιστικÎ®ς
ψυχαγωγÎ¯ας (entertainment computing). Η
φετινÎ® διοργÎ¬νωση
ενσωματÏŽνει και το DIMEA,
το οποÎ¯ο Î-χει
εδραιωθεÎ¯ τα
τελευταÎ¯α τρÎ¯α χρÏŒνια
ως Î-να πολÏ• σημαντικÏŒ
συνÎ-δριο
διαδραστικÎ®ς
ψυχαγωγÎ¯ας και
τÎ-χνης.

ΣτÏŒχος του ACE 2009 εÎ¯ναι να
συγκεντρÏŽσει
ερευνητÎ-ς απÏŒ τον
ακαδημαÏŠκÏŒ αλλÎ¬ και
τον επιχειρηματικÏŒ
κλÎ¬δο, οι οποÎ¯οι
ασχολοÏ•νται με
διαφορετικÎ¬
γνωστικÎ¬
αντικεÎ¯μενα, ÏŒπως η
ψυχολογÎ¯α, η επιστÎ®μη
των υπολογιστÏŽν και
η τÎ-χνη, για να
παρουσιÎ¬σουν τις
απÏŒψεις τους και να
επιδεÎ¯ξουν τη
συνεισφορÎ¬ τους στη
διαδραστικÎ®
ψυχαγωγÎ¯α. Το ACE, στην
προσπÎ¬θεια για
περαιτÎ-ρω ανÎ¬πτυξη
καινοτÏŒμων εφαρμογÏŽν
διαδραστικÎ®ς τÎ-χνης
και ψυχαγωγÎ¯ας,
επιδιÏŽκει να
ισορροπÎ®σει ανÎ¬μεσα
σε διαφορετικÎ-ς
επιστημονικÎ-ς
κατευθÏ•νσεις.

ΑνÎ¬πτυξη Î¬ρθρου και
απÎ¬ντηση στο "Πως-

γιατÎ¯"

ΑξÎ¯ζει να σημειωθεÎ¯ ÏŒτι εκτÏŒς απÏŒ τις θεωρητικÎ-ς προσεγγÎ¯σεις που θα αποτελÎ-σουν πεδÎ¯ο εποικοδομητικοÏ• διαλÏŒγου, το συνÎ-δριο προβλÎ-πεται να περιλαμβÎ¬νει Creative Demo Session, με επι τÏŒπου παρουσÎ¯αση 20 και πλÎ-ον σημαντικÏŽν πειραμÎ¬των-εργασιÏŽν στο χÏŽρο της διαδραστικÎ®ς ψυχαγωγÎ¯ας, προερχÏŒμενες απÏŒ τις πιο σημαντικÎ-ς ερευνητικÎ-ς ομÎ¬δες σε παγκÏŒσμιο επÎ¯πεδο. Στο τÎ-λος του συνεδρÎ¯ου, οι καλÏ•τερες πειραματικÎ-ς εργασÎ¯ες θα βραβευτοÏ•ν.

ΚÏ•ριοι ομιλητÎ-ς του συνεδρÎ¯ου, μεταξÏ• Î¬λλων, θα εÎ¯ναι:

- Prof. Stephen Wilson (Conceptual / Information Arts Program at the San Francisco State University. ΚÏ•ριο αντικεÎ¯μενο της Î-ρευνÎ¬ς του εÎ¯ναι οι επιπτÏŽσεις στον πολιτισμÏŒ τεχνολογιÏŽν ÏŒπως: biosensors, GPS και τεχνητÎ® νοημοσÏ•νη)

- Dr. Norbert A. Streitz (ιδρυτÎ®ς του φορÎ-α Smart Future Initiative)

- Regine Debatty (δημιουργÏŒς του διεθνÏŽς αναγνωρισμÎ-νου blog: www.we-make-money-not-art.com)

ΠρÏŒσθετες διευκρινÎ®σεις

ΠηγÎ®: www.kathimerini.gr, ημ. δημ. 13-10-09.

«ΚλειδÎ¯» το
περιεχÏŒμενο του web
για τo σÏ•γχρονο
μÎ¬ρκετινγκ

Το ÎŠντερνετ
«αναγκÎ¬ζει» τα τμÎ®ματα
μÎ¬ρκετινγκ να
αναπροσαρμÏŒσουν τις
τακτικÎ-ς τους.
ΤελευταÎ¯α τÎ¬ση, η
φιλοξενÎ¯α και
διανομÎ®
περιεχομÎ-νου για
θÎ-ματα που
ενδιαφÎ-ρουν νÎ-ους
και φιλÏŒδοξους
επιχειρηματÎ¯ες.

(ΛεζÎ¬ντα)

Η μεγαλÏ•τερη
εταιρεÎ¯α τηλεφωνÎ¯ας
των ΗΠΑ, AT&T, ρÎ¯χνοντας μια
πιο ενδελεχÎ® ματιÎ¬
στην αγορÎ¬,
αντιλÎ®φθηκε ÏŒτι η
διανομÎ®
περιεχομÎ-νου
σχετικÎ¬ με το τι
χρειÎ¬ζεται κÎ¬ποιος
να ξεκινÎ®σει μια
επιχεÎ¯ρηση εÎ¯ναι μια
ελκυστικÎ® ιδÎ-α για
νÎ-ους πελÎ¬τες.
ΣτρÎ¬φηκε, λοιπÏŒν, σε
μια τρÎ¯τη εταιρεÎ¯α με

τον τÎ¯τλο Associated Content (www.associatedcontent.com/target=new) - Î-να δÎ¯κτυο με 300.000 ανεξÎ¬ρτητους επαγγελματÎ¯ες που παρÎ¬γουν περιεχÏŒμενο- για να δημιουργÎ®σει μια πληθÏŽρα Î¬ρθρων σχετικÎ¬ με το πÏŽς σχεδιÎ¬ζεται και υλοποιεÎ¯ται Î-να ασÏ•ρματο δÎ¯κτυο μÎ-χρι και το πως καταστρÏŽνεται Î-να business plan. Το υλικÏŒ αυτÏŒ αναρτÎ®θηκε στην ιστοσελÎ¯δα της AT&T σε ξεχωριστÎ® ενÏŒτητα (http://smallbiz.att.com/).

Lead-94 λÎ-ξεις: Ποιος, Που, Τι, Πως

«Η ικανÏŒτητα της διανομÎ®ς περιεχομÎ-νου μας δÎ¯νει τη δυνατÏŒτητα να ερχÏŒμαστε αξιÏŒπιστα σε επαφÎ® με μικρÎ-ς επιχειρÎ®σεις», σχολιÎ¬ζει το εγχεÎ¯ρημα ο Chris Schembri, στÎ-λεχος της AT&T. Την Î¯δια στιγμÎ®, η παροχÎ® σοβαρÏŽν πληροφοριÏŽν γÎ¯νεται πιο πιστευτÎ® καθÏŽς δεν προÎ-ρχονται απÏŒ τις προθÎ-σεις ενÏŒς ισχυροÏ• εταιρικοÏ• brand αλλÎ¬ απÏŒ «τρÎ¯τους».

Η εποχÎ® των social media και η ανÎ¬δειξη των χρηστÏŽν ως κÏ•ριων φορÎ-ων περιεχομÎ-νου Î-χει οδηγÎ®σει τις εταιρεÎ¯ες σε αναθεÏŽρηση των παραδοσιακÏŽν μεθÏŒδων marketing. Τα μικρÎ¬ budget και οι αμφιβολÎ¯ες των καταναλωτÏŽν σε κÎ¬θε διαφημιστικÏŒ μÎ®νυμα Î-χει μεταφÎ-ρει το «δημιουργικÏŒ» τμÎ®μα στην πλευρÎ¬ του κοινοÏ•. ΟρισμÎ-νοι κÎ¬νουν λÏŒγο για προσÎ-γγιση του περιεχομÎ-νου με ÏŒρους «portfolio», υπονοÏŽντας Î-τσι την προσπÎ¬θεια των εταιρειÏŽν να ακολουθÎ®σουν την

ταχÎ-ως αναπτυσσÏŒμενη διαδικτυακÎ® πραγματικÏŒτητα.

ΑνÎ¬πτυξη Î¬ρθρου, εμβÎ¬θυνση στο «Ποιος» και στο «Πως-ΓιατÎ¯» & Î-μμεση απÎ¬ντηση στο «ΠÏŒτε»

Το «συνεργατικÏŒ πνεÏ•μα» της ΙΒΜ

Η IBM, πραγματοποιÏŽντας εκτενεÎ¯ς αναλÏ•σεις σε διαδικτυακÎ-ς συζητÎ®σεις, κατÎ¬λαβε ÏŒτι το κοινÏŒ στο οποÎ¯ο απευθÏ•νεται αναφÎ-ρεται στο brand της με τον ÏŒρο «συνεργατικÏŒ λογισμικÏŒ». Για το λÏŒγο αυτÏŒ, η εταιρεÎ¯α Î-χει κÎ¬νει τηλεοπτικÎ¬ spot και διαφημιστικÎ¬ μηνÏ•ματα γÏ•ρω απÏŒ αυτÏŒ το concept, συνεχÎ¯ζοντας και στο διαδÎ¯κτυο.

ΜÎ¬λιστα, η διαφημιστικÎ® εταιρεÎ¯α της IBM, Ogilvy Worldwide, θεÏŽρησε σωστÏŒ να δημιουργÎ®σει fora με πιθανοÏ•ς πελÎ¬τες που συζητοÏ•ν περÎ¯ «συνεργατικοÏ• λογισμικοÏ•». Το αποτÎ-λεσμα Î®ταν εξαιρετικÏŒ καθÏŽς αρκετÎ¬ στελÎ-χη επιχειρÎ®σεων εξÎ-θεσαν τις απÏŒψεις τους ακÏŒμη και για τον ρÏŒλο του instant messaging στις εταιρικÎ-ς συγχωνεÏ•σεις.

Οι προθÎ-σεις της ΙΒΜ εÎ¯ναι η κυριαρχÎ¯α του ονÏŒματος σε οτιδÎ®ποτε Î-χει να κÎ¬νει με «συνεργατικÏŒ λογισμικÏŒ». ΑκÏŒμη και στα σχετικÎ¬ αποτελÎ-σματα αναζÎ®τησης video του Bing, οι χορηγÎ¯ες της IBM

κυριαρχοaÏ•ν.

«ΔιατηρÏŽντας μια κεντρικÎ® στρατηγικÎ® περιεχομÎ-νου εÎ¯ναι το μυστικÏŒ για να κερδÎ¯σεις το κοινÏŒ», σχολιÎ¬ζει ο Paul Beck, επικεφαλÎ®ς ψηφιακÎ®ς στρατηγικÎ®ς στην Ogilvy Worldwide και εξηγεÎ¯ ÏŒτι το «κλειδÎ¯» μιας διαφημιστικÎ®ς καμπÎ¬νιας δεν βρÎ¯σκεται πλÎ-ον στο Î¯διο το brand αλλÎ¬ στη συμπαραγωγÎ® περιεχομÎ-νου με τους πελÎ¬τες.

www.kathimerini.gr με πληροφορÎ¯ες απÏŒ Mediaweek

****

ΔΙΑΒΑΣΤΕ

•· Edwin Llewellyn Shuman

«Steps into Journalism» (Evanston, Ill., 1894)

«Practical Journalism» (New York, D. Appleton and Company, 1903)

ΔÏ•ο κλασικÎ¬ εγχειρÎ¯δια απÏŒ τον αμερικανÏŒ δημοσιογρÎ¬φο που κωδικοποÎ¯ησε τη θεωρÎ¯α των «5 W» και της ανεστραμμÎ-νης πυραμÎ¯δας, δηλαδÎ® της σÏ•γχρονης αντÎ¯ληψης

της δημοσιογραφÎ¯ας. Η απÎ¬ντηση στα «5 W» (What? Who? Where? When? Why?) εÎ¯ναι για τον ΣοÏ•μαν η απÏŒλυτη προÏ‹πÏŒθεση κÎ¬θε δημοσιογραφικοÏ• κειμÎ-νου και η τιμωρÎ¯α για ÏŒποιο Î¬ρθρο παραβιÎ¬ζει αυτÎ®ν την αρχÎ® εÎ¯ναι «το καλÎ¬θι απορριμμÎ¬των και η γρÎ®γορη λησμονιÎ¬».

•· ΧρÎ®στος ΠασαλÎ¬ρης

«Μια ζωÎ® τÎ¯τλοι. ΠÏŽς να γÎ¯νετε δημοσιογρÎ¬φος» (Εκδ. ΚÎ¬κτος, ΑθÎ®να, 1984)

Ο βετερÎ¬νος δημοσιογρÎ¬φος εξιστορεÎ¯ την εξÎ-λιξη του τρÏŒπου γραψÎ¯ματος του ρεπορτÎ¬ζ απÏŒ την εποχÎ® που οι δημοσιογρÎ¬φοι Î-γραφαν τις ειδÎ®σεις σÏ•μφωνα με τη χρονολογικÎ® σειρÎ¬ των γεγονÏŒτων, μÎ-χρι την επαναστατικÎ® αλλαγÎ® που συνÎ-βη πριν απÏŒ Î-ναν αιÏŽνα, με την υιοθÎ-τηση της «δημοσιογραφικÎ®ς περÎ¯ληψης», δηλαδÎ® της απÎ¬ντησης στα «5 W» απÏŒ την αρχÎ® του ρεπορτÎ¬ζ.

•· ΑλÎ-κος ΦιλιππÏŒπουλος

«Ο δημοσιογρÎ¬φος» (Εκδ. ΚÎ¬κτος, ΑθÎ®να, 1982)

ΜεταφορÎ¬ του βρετανικοÏ• μοντÎ-λου των εφημερÎ¯δων ταμπλÏŒιντ στα ελληνικÎ¬ δεδομÎ-να, γραμμÎ-νη απÏŒ Î-να μÎ¬χιμο δημοσιογρÎ¬φο που εργÎ¬στηκε σε διευθυντικÎ-ς θÎ-σεις πολλÏŽν εφημερÎ¯δων.

ΔιατυπÏŽνεται η θÎ-ση ÏŒτι «τα στοιχεÎ¯α του παλιοÏ• και σωστοÏ• δημοσιογραφικοÏ• θεμελιακοÏ• νÏŒμου της εÎ¯δησης "ποιος, ποÏ•, πÏŒτε, πÏŽς, γιατÎ¯" δεν πρÎ-πει να συμπεριλαμβÎ¬νονται στην πρÏŽτη παρÎ¬γραφο», αλλÎ¬ να μοιρÎ¬ζονται σε δυο τρεις παραγρÎ¬φους.