

ἰῶῖῗῘῙῑῑῑΐ῔῕ῖῗῘῙ— ἰῑῑΐ῔῕ῖῗῘῙῑῑῑΐ῔῕ῖῗῘῙ / ἰῑῑΐ῔῕ῖῗῘῙῑῑῑΐ῔῕ῖῗῘῙ

ΟΡΓΑΝΩΣΗ ΕΙΔΗΣΗΣ /
ΑΡΘΡΟΥ

•- Τα 5w τ&omicronn;υ E. Shuman: Who, What, Where, When, Why /
Π&omicronn;ι&omicronn;ς, Τι, Π&omicronn;υ, Π&CEτε, Πως
Î @ ΓιατÎ.

Η ιερÎ-ρ;χ;ε;σ;ε; τω;ν;
ε&ρ;ω;ω;τ;ε;μ;Î-τ;ω;ν;
&π;ρ;ω;omicronn;σαρμ;Īζετα;ι; σ&τ;α;ι;
σ&τ;α;omicronn;ιχε&Î α; τε;σ;f; ε&Î δ;ε;σ;ε;σ;f;
(Ī-μ;φ;α;σ;ε; σ&τ;α;omicronn; &π;ρ;ω;Īσ&ω;π;omicronn; -
Π&omicronn;ι&omicronn;ς, σ&τ;α;omicronn; γε&γ;α;micronn;Īς -
Τι, κ&λ;α;β;α;&π;).

•- Η μÎ-θ;omicronn;δ;omicronn;ς τε;σ;f;
αν&τ;ε;σ;σ;τ;ρ;α;μ;μ;Î-ν;ε;σ;f;
&π;ε;ρ;ω;α;μ;Î δ;α;α;σ;f;

Στomicronn;ιχε&Î α; ΤÎ &τ;α;λ;α;β;α;omicronn;υ:

•1. Να με;ν; Î-χ;ε;ι;omicronn; τÎ π;omicronn;τ;α;ι;
&π;ε;ρ;ω;ι;τ;α;τ;α;Ī, ν&α; ε&Î ν;α;ι;α;
&λ;α;β;α;&α; κ&ω;μ;ν;ι;α;κĪς (&λ;α;β;α;Î-ξ;ε;ι;α;σ;f;
&π;omicronn;υ ε&ν;ν;omicronn;omicronn;Ī•ν;τ;α;ι;α;ι; &δ;ε;ι;α;ε;ν;ν;
&γ;α;ρ;ω;Î-φ;ι;omicronn;ν;τ;α;ι;α;ι; &γ;α;ι;α;ι;α; &α;ι;α;ε;ν;τ;α;Ī&CE
συν;Ī@θ;ε;ω;σ;f;
&π;α;ρ;ω;α;λ;α;β;α;ε;π;Î π;ε;ι;α;τ;α;ι;α;ι; &τ;α;omicronn;
Î-ρ;ω;θ;ε;ρ;ω;omicronn; Î @ κ&α;ι;α;ι;α; &τ;α;omicronn; &ρ;ω;Ī&μ;α;α;).

•2. Να &π;ρ;ω;omicronn;τÎ-σ;σ;ε;ι;α; τomicronn;
&μ;Ī&ν;ε;σ;μ;α; &τ;α;omicronn; "ε;ζ;ε;omicronn;ε;ν;ν;μ;Î" &τ;α;ε;σ;f;
ε&Î δ;ε;σ;ε;σ;f; &π;omicronn;υ &μ;α;σ;f;
ε&ν;ν;δ;ε;ι;α;α;φ;ι;Î-ρ;ω;ε;ι;α;.

•3. Π&ρ;ω;omicronn;σ&Î-λ;α;β;α;κυσ;ε;α;
ε&ν;ν;δ;ε;ι;α;α;φ;ι;Î-ρ;ω;omicronn;ν;τ;α;omicronn;ς
(ευρ;ω;ε;μ;α;τ;α;ι;α;κĪς,
&π;ν;ε;ν;ν;μ;α;τ;α;ι;α; &λ;δ;ε;σ;f; κ&λ;α;β;α;&π;). Η
χ&ρ;ω;ε;σ;ε;σ;ι;α;μ;omicronn;π;omicronn;Î-ε;σ;ε;α;

επι&thetaeta;ἰ-ἰτ&omicronn;υ ἰῶ και
σημεἰῶων στ&ἰῶξεἰῶωσf;
(εἰῶρωτηματικἰῶῒ,
&thetaeta;αυμαστικἰῶῒ,
απ&omicronn;σιωπητικἰῶῒ)
ενισχἰῶεἰῶἰῶ την
πρ&omicronn;σ&ἰῶλκυση
ενδιαφἰῶρ&omicronn;ντ&omicronn;σf;.

•4. &Omicronn; τ&ἰῶτλ&omicronn;σf; εἰῶναι
μ&omicronn;ναδικἰῶσf; (δηλ&mbda;. δεἰῶν
πρ&ἰῶπεἰῶἰῶ να ταιριἰῶζεἰῶἰῶ σεἰῶἰῶ
καν&ἰῶνα ἰῶλλ&omicronn; κεἰῶἰῶμεἰῶἰῶ&omicronn; ἰῶῒ
&thetaeta;ἰῶμαἰῶ, ακἰῶῒμη κι αν αυτ&ἰῶῒ
εἰῶἰῶναι συναφἰῶσf;).

Καρδιαγγεἰῶἰῶακἰῶῒ,
καρκἰῶῒν&omicronn;σf; «χτυπ&omicronn;ἰῶν» τη
Βἰῶρεἰῶἰῶα Ελλ&ἰῶδα

Τησf; Γιωτασf;
Mυρτσιωτη

ΘΕΣΣΑΛ&Omicronn;ΝιΚΗ
Καρκἰῶῒν&omicronn;ι κααι
καρδιαγγεἰῶἰῶακἰῶῒ
ν&omicronn;σἰῶῒματα «χτυπ&omicronn;ἰῶν»
πεἰῶἰῶρισσἰῶῒτεἰῶἰῶρ&omicronn; τισf;

www.kathimerini.gr
πληροφεσf; απε ΑΠΕ-
ΜΠΕ, ημ. δημ. 13-10-09

Διεθνσf; Συνδριο ACE 2009
«Advances in Computer Entertainment Technology 2009»

το δρυμα Μενζονοσf;
Ελληνισμοδιοργαννει σε
συνεργασαα με το ACM SIGCHI
(Association for Computing Machinery - Special Interest Group Computer-Human Interaction) το
5ο Διεθνσf; Συνδριο ACE 2009
«Advances in Computer Entertainment Technology 2009», το οποο
πρνη φορενσωματνει
και το 4ο Διεθνσf;
Συνδριο DIMEA 2009 «Digital Interactive Media and Arts». το
συνδριο θα
πραγματοποιηθεναπε 29
ωσf; και 31 οκτωβρου 2009,
στο «ΘΕΑΤΡΟΝ» του
Κντρου Πολιτισμοε
«Ελληνικεσf; Κεσμοσf;».

Lead-68 λξεισf;: Ποιοσf;, τι,
Πετε, Που

Ε διαδραστικεο
ψυχαγωγα (interactive entertainment)
αποτελεμια
ταχτατα

γιατι"

Αξιζει να σημειωθεειτι εκτισ&f; απισ&f; θεωρητικισ&f; προσεγγισεισ&f; πουθααποτελισουν πεδιοε&psilon;ποικοδομητικοδιλγεγουτοσυνδρβλιπε&psilon;αι να περιλαμβινε&psilon;ι Creative Demo Session, μεε&psilon;π&ota;τιεπαρουσιαση 20 κααι πλιον σημαντικιζν περαμιωε&psilon;&psilon;ργασιζν στοχζροτησ&f; διαδραστικισ&f; ψυχαγωγιασ&f; προερχεμενεσ&f; απιτισ&f; πιοσημαντικισ&f; ερευνητικισ&f; ομιδε&psilon;σ&f; σεπαγκιεσμιοε&psilon;ππεδοΣτοτιλοσ&f; τουσσε&psilon;ριουοι καλλιτερεσ&f; περαματικισ&f; εργασιεσ&f; θααβραβεε&psilon;τοιν.

Κριοι ομιληητισ&f; τουσ&f; συνεδριουν μεεταξιλλων θαε&psilon;πναι

- Prof. Stephen Wilson (Conceptual / Information Arts Program at the San Francisco State University.
Κριοαντικιεμενοτησ&f; ρεεσ&f; τουεπναιοι επ&α;&ρ;&ο;&ι;&ota; επ&α;&ρ;&ο;&ι;&ota; π&ota; π&ota; τζσ&f; επ&ota; σ&f; στον πολι&ota; τ&ota; σμιετεεπ&ota; επωσ&f;: biosensors, GPS και τε&psilon;χνητιοημοσινη.)

- Dr. Norbert A. Streitz (ιδρυτισ&f; τουσ&f; φορια Smart Future Initiative)

- Regine Debatty (δημιουργεσ&f; τουσ&f; διεθην ζσ&f; αναγωνωρισμινουσ&f; blog: www.we-make-money-not-art.com)

Πρεσ&f; διεπνσ&f; διεπνσ&f;

Πηγι&: www.kathimerini.gr, ημ δημ. 13-10-09.

ταχ&̂ω&sigma&f; αναπτυσσ&̂μενη
διαδικτυακ&̂
πραγματικ&̂τητα

Αν&̂πτυξη &̂ρ&̂θρου,
εμ&̂β&̂θυνση στο
«Ποιο&sigma&f;» και στο «Πω&sigma&f;-
Γιατ&̂» &̂μμεση απ&̂ντηση
στο «Π&̂τεν»

Το «συνεργατικ&̂μενε&̂μα» τη&sigma&f; ιβμ

Η IBM, πραγματοποι&̂ντα&sigma&f;
εκτενε&̂&sigma&f; αναλ&̂σει&sigma&f;
σε διαδικτυακ&̂&sigma&f;
συζητ&̂σει&sigma&f;,
κατ&̂λαβε &̂τι το κοιν&̂στο
οπο&̂ο
απευθ&̂νεται
αναφ&̂ρεται στο brand τη&sigma&f;
με τον &̂ρο
«συνεργατικ&̂λογισμικ&̂Για το
λ&̂γο αυτ&̂η εταιρε&̂α
&̂χει κ&̂νει τηλεοπτικ&̂
spot και διαφημιστικ&̂
μην&̂ματα γ&̂ρω απ&̂αυτ&̂το
concept, συνεχ&̂ζοντα&sigma&f; και
στο διαδ&̂κτυο

Μ&̂λιστα, η
διαφημιστικ&̂
εταιρε&̂α τη&sigma&f; IBM, Ogilvy Worldwide,
θε&̂ρησε σωστ&̂να
δημιουργ&̂σει fora με
πιθανο&̂&sigma&f; πελ&̂τε&sigma&f; που
συζητο&̂ν περ&̂
«συνεργατικ&̂λογισμικ&̂το
αποτ&̂λεσμα &̂ταν
εξαιρετικ&̂καθη&̂&sigma&f;
αρκετ&̂στελ&̂χη
επιχειρ&̂σεων
εξ&̂θεσαν τι&sigma&f; απ&̂ψει&sigma&f;
του&sigma&f; ακ&̂μη και για
τον ρ&̂λο του instant messaging στι&sigma&f;
εταιρικ&̂&sigma&f;
συγχωνε&̂σει&sigma&f;

Οι προθ&̂σει&sigma&f; τη&sigma&f; ιβμ
ε&̂ναι η κυριαρχ&̂α του
ον&̂ματο&sigma&f; σε
οτιδ&̂ποτε&̂χει να
κ&̂νει με «συνεργατικ&̂λογισμικ&̂Ακ&̂μη και
στα σχετικ&̂
αποτελ&̂σματα
αναζ&̂τηση&sigma&f; video του Bing, οι
χορηγ&̂ε&sigma&f; τη&sigma&f; IBM

