Äçìéïõñãßá ÈÅÌÁÔÉÊÏÕ ÊÏÉÍÙÍÉÊÏÕ ÐÁÑÊÏÕ -êïéíùöåëïýò Áíèñùðéóôéêþò Ðïëéôéóôéêþò

07.09.15

1)ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΠΑΡΑΤΗΡΗΤΗΡΙΟ
ΟΡΓΑΝΩΣΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΑΣ ΠΟΛΙΤΩΝ

2)ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΑ ΕΝΩΣΗ
ΣΥΜΠΡΑΞΕΩΝ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΗΣ
ΟΙΚΟΝΟΜºΑΣ

3)ΠΑΝΕΛΛΗΝΙΟ
ΚΕΝΤΡΟΟΙΚΟΛΟΓΙ&
Kappa;ΩΝ ΕΡΕΥΝΩΝ

ΠΡΟΣ: ΠεριφÝρεια
ΑττικÞς περιφερειÜρχη
κ. ΡÝνα Δοýρου

ΑντιπεριφερειÜρχη κ.
Κατερßνα Θανoποýλου

ΘΕΜΑ:
Δημιουργßα
ΘΕΜΑΤΙΚΟΥ
ΚΟΙΝΩΝΙΚΟΥ
ΠΑΡΚΟΥ -
κοινωφελοýς
ΑνθρωπιστικÞς
ΠολιτιστικÞς και
περιβαλλοντικÞς
δρÜσης στο ΠΕΔΙΟ
ΤΟΥ ¶ΡΕΩΣ, με φορÝα
διαχεßρισης
«ΑναπτυξιακÞ Σýμπραξη
Α/Σ» στην οποßα θα
συμμετÝχουν

Κοινωφελεßς και
εθελοντικÝς
οργανþσεις,
ΚοινωνικÝς
επιχειρÞσεις
Κοινωνικοß
Συνεταιρισμοß, μαζß με
την ΠεριφÝρεια ΑττικÞς
βÜσει του νüμου
4019/11 περß Αναπτυξιακþν
ΣυμπρÜξεων.

Η ΣΗΜΕΡΙΝΗ
ΚΑΤΑΣΤΑΣΗ

Το
πεδßο του ¶ρεως εßναι
Ýνας μοναδικüς
φυσικüς χþρος
πρασßνου και
αναψυχÞς για την
αθηναúκÞ κοινωνßα, Ýνα
πολýτιμο δημüσιο
αγαθü στο
κÝντρο της
πρωτεýουσας που
παραμÝνει εδþ και
πολλÜ χρüνια, Ýνας
υποβαθμισμÝνος
χþρος, παραμελημÝνος
και αναξιοποßητος.
Το πÜρκο αυτü
üπως εßναι γνωστü
ανÞκει ΠεριφÝρεια
ΑττικÞς.

ΠαρÜ την πρüσφατη
ανÜπλαση, για την οποßα
δüθηκαν περισσüτερα
απü
9.000.000 ευρþ, απü κονδýλια
του ΕΣΠΑ, το ΠΑΡΚΟ
παραμÝνει αφýλακτο
και
επικßνδυνος χþρος
για την κοινωνßα και
üσους τον Ýχουν
περισσüτερο
ανÜγκη. Τις
οικογÝνειες, τα
παιδιÜ, συνταξιοýχους
καθþς, Ýχει μεταβληθεß
σε χþρο
παραβατικüτητας
ναρκωτικþν και
παρανομßας.

Το
πρüβλημα δεν εßναι
τωρινü. ¼λες οι
κυβερνÞσεις που
πÝρασαν δεν Ýκαναν
τßποτα, για να
αλλÜξουν την
κοινωνικÞ
λειτουργßα του
ΠÜρκου. Οι κÜτοικοι
της γýρω περιοχÞς
πολλÝς φορÝς
αναφÝρουν
βανδαλισμοýς,
απüπειρες
παραβßασης σπιτιþν και
ασχημßες απü
τοξικομανεßς.

ΑυτÞ
η αρνητικÞ εικüνα
φυσικÜ δεν μπορεß να
αλλÜξει üσο λεßπει
Ýνας
στρατηγικüς
σχεδιασμüς, για την
κοινωνικÞ
λειτουργßα του
ΠÜρκου και την
αποτελεσματικÞ του
φýλαξη με κοινωνικÞ
συμμετοχÞ.

Εκ των πραγμÜτων εßναι
φανερü επßσης üτι, καμιÜ
δημüσια Þ δημοτικÞ αρχÞ
δεν μπορεß να σηκþσει
το κüστος της φýλαξης
και λειτουργßας
του πÜρκου
σε μια περßοδο
μÜλιστα περιορισμÝνων
διαθÝσιμων πüρων.

Αυτü
üμως που δεν μπορεß να
κÜνει μüνη της η
πολιτεßα, μπορεß να
γßνει με
την συμμετοχÞ της
κοινωνßας και τους

πολßτες. ΔηλαδÞ σε
συνεργασßα με
τις οργανþσεων της
κοινωνßας των πολιτþν,
των ενεργþν
συλλογικοτÞτων
και
των δομþν
αλληλεγγýης της
πüλης στα πλαßσια της
κοινωνικÞς και
αλληλÝγγυας
οικονομßας.

Εξ
Üλλου υπÜρχουν
δρþσες
συλλογικüτητες
των κατοßκων που
ενδιαφÝρονται να
συμμετÜσχουν στην
κοινωνικοποßηση των
λειτουργιþν, τον
κοινωνικü Ýλεγχο
και της εýρυθμης
διαχεßρισÞς του σε Ýνα
πλαßσιο
αυτοοργÜνωσης και
αυτοδιαχεßρισης
ενüς θεματικοý ΠÜρκου.

ΟργανωτικÜ ο
κοινωνικüς φορÝας
διαχεßρισης του
ΠÜρκου
μπορεß να
συμπεριλÜβει
κοινωνικÝς
συλλογικüτητες,
κοινωνικÝς
επιχειρÞσεις και
Συνεταιρισμοýς μαζß
τις αντßστοιχες
δομÝς της
ΠεριφÝρειας και του
ΔÞμου για να αναλÜβει
αυτü Ýργο.

Οι προτεινüμενες
δρÜσεις

· Η πρüταση περιλαμβÜνει

α)
την αξιοποßηση του
Πεδßου του ¶ρεως ως
θεματικü πÜρκο
πολιτιστικþν
εκδηλþσεων και
καθιÝρωση Ýκθεσης
ανθρωπιστικÞς και
περιβαλλοντικÞς
δρÜσης, β)δρÜσεις
περιβαλλοντικÞς
εκπαßδευσης και δια
βßου μÜθησης και

γ) ΒÜση δομþν
αλληλεγγýης και
κοινωνικÞς
διαβοýλευσης.

· ΣυγκεκριμÝνα:

ΕνδεικτικÝς δρÜσεις
του πÜρκου θα
μποροýσαν να εßναι:

· ΣτÞριξη – προβολÞ
καλλιτεχνικÞς
δημιουργßας νÝων
δημιουργþν

· Εκδηλþσεις
πολιτιστικþν
συλλüγων της
ΑττικÞς (γιορτÝς χοροß,
μουσικÞ, θεατρικÜ)

· ΠεριβαλλοντικÞ
εκπαßδευση και
βιωματικÞ μÜθηση

· ΔημιουργικÞ απασχüληση παιδιþν, υπερηλßκων, ατüμων με αναπηρßες

· ΣυμβουλευτικÞ και δικτýωση ανÝργων

· ΑθλητικÝς εκδηλþσεις (αγþνες δρüμου, ποδηλατοδιαδρομÝς, skate)

· Κοινωνικü εστιατüριο – κοινωνικü καφενεßο

· ΚοινωνικÝς δομÝς αλληλεγγýης-και μη χρηματικÝς ανταλλαγÝς

· α) Eiδικüτερα η αξιοποßηση του Πεδßου του ¶ρεως ως θεματικοý πÜρκου πολιτιστικþν εκδηλþσεων και καθιÝρωση Ýκθεσης πολιτιστικÞς και περιβαλλοντικÞς δρÜσης μπορεß να αξιοποιηθεß ως χþρος φιλοξενßας διαφüρων πολιτιστικþν εκδηλþσεων καθþς και ως τüπος Ýκθεσης και παρουσßασης καλþν πρακτικþν απü üλη την ΕλλÜδα και την Ε.Ε.

.
¸τσι μπορεß η παροýσα
αρνητικÞ εικüνα της
εγκατÜλειψης του
πÜρκου να
αλλÜξει και να γßνει
ζωντανÞ, φιλüξενη και
διÜπλατα ανοικτÞ προς
τους
πολßτες. Το πÜρκο που
αποτÝλεσε
διαχρονικÜ σημεßο
πολιτιστικþν
συναντÞσεων μπορεß να
ξαναγßνει το πÜρκο
που να ανÞκει
πραγματικÜ και
ουσιαστικÜ σε
üλους τους πολßτες.

· Μπορεß
να γßνει χþρος
συνÜντησης και
συνεργειþν των
Οργανþσεων της
Κοινωνßας
Πολιτþν για να
σηματοδοτÞσει μßα νÝα
εποχÞ συμμετοχικÞς
δημοκρατßας
και συνεισφορÜς των
πολιτþν στην Πüλη τους
και τα δημüσια αγαθÜ.

· Σ´αυτü
το πλαßσιο μποροýν να
θεσμοθετηθοýν
κοινωνικÝς
εκθÝσεις
ανθρωπιστικþν

και περιβαλλοντικþν δρÜσεων σε ετÞσια βÜση, εμπλÝκοντας σε αυτÞ την
διαδικασßα τους ενεργοýς πολßτες, την ΤοπικÞ
Αυτοδιοßκηση και την επιχειρηματικÞ
πρωτοβουλßα Ýτσι þστε να καταστÞσει το θεματικü πÜρκο «δεξαμενÞ» νÝων ιδεþν και συλλογικÞς παρÝμβασης.

· β)ΔρÜσεις περιβαλλοντικÞς εκπαßδευσης και δια βßου μÜθησης

· Το πÜρκο επßσης μπορεß να αποτελÝσει επßκεντρο περιβαλλοντικÞς ευαισθητοποßησης και να φιλοξενÞσει ποικßλα προγρÜμματα περιβαλλοντικÞς εκπαßδευσης και δια βßου μÜθησης.

· ΑυτÞ η πρωτοβουλßα μπορεß να αναπτυχθεß με βÜση Ýνα πρüγραμμα περιβαλλοντικÞς εκπαßδευσης, σε σχÝση με τα σχολεßα της περιοχÞς και ειδικÝς ΠεριβαλλοντικÝς οργανþσεις με τεχνογνωσßα και τα αστικÜ κÝντρα

περιβαλλοντικÞς
εκπαßδευσης του
Υπουργεßου
Παιδεßας.

· Μπορεß
να αξιοποιηθεß ως
ανοικτüς χþρος
μÜθησης σχετικÜ με
τους κÞπους στα
Üλση προσφÝροντας
πλÞρη κατανüηση της
αξßας του πρασßνου
στον Üνθρωπο,
στην ποιüτητα της ζωÞς
του και στην
οικολογικÞ
ισορροπßα των πüλεων.

.
Με αυτü τον τρüπο, το
πÜρκο μπορεß ακüμη να
αξιοποιηθεß και ως
χþρος
φιλοξενßας
προγραμμÜτων
εναλλακτικÞς Þ δια
βßου μÜθησης,
συνδυÜζοντας
αυτοýς τους
διαθÝσιμους
ανθρþπινους πüρους με
τις ανÜγκες της πüλης,
την
επιμüρφωση και Ýξυπνη
διαχεßριση της γνþσης.

γ) ΒÜση δομþν
αλληλεγγýης και
κοινωνικÞς
διαβοýλευσης.

Σε
μια περßοδο
ανθρωπιστικÞς κρßσης
εßναι γνωστü üτι με
συλλογικÝς
πρωτοβουλßες
δημιουργÞθηκαν στην
ΑττικÞ μια σειρÜ απü
δομÝς αλληλεγγýης
προσφÝροντας τρüφιμα
,ροýχα, φÜρμακα κ.τ.π σε

συμπολßτες μας που
πλÞττονται απü την
φτþχεια και την
ανεργßα.

Οι
δομÝς αυτÝς πολλÝς
φορÝς δεν Ýχουν
διαθÝσιμο Ýνα χþρο
συνÜντησης,
συνεργασßας και
ανταλλαγÞς εμπειριþν
για να αναπτýξουν
περεταßρω την
δραστηριüτητÜ τους.
ΕπιπλÝον δεν υπÜρχει
Ýνας χþρος δημüσιας
διαβοýλευσης για
αλληλÝγγυες
δρÜσεις και
συλλογικÞ
δημιουργßα. Το Πεδßον
του Αρεως ως
θεματικü κοινωνικü
ΠÜρκο κοινωνικÞς
οικονομßας θα
μποροýσε
να φιλοξενÞσει και να
προωθÞσει τÝτοιες
κοινωνικÝς
πρωτοβουλßες για
την
φροντßδα του κÝντρου
των Αθηνþν.

ΦορÝας Διαχεßρισης

Με
αυτÝς τις
προûποθÝσεις ο
φορÝας διαχεßρισης
του ΠÜρκου θα
απαρτßζεται
απü Οργανþσεις της
κοινωνßας των πολιτþν,
κοινωνικοýς
συνεταιρισμοýς
Üλλες δομÝς
αλληλεγγýης με
συμπρÜττοντα εταßρο
την ΠεριφÝρεια ΑττικÞς

και το ΔÞμο,
σχηματßζοντας μια
ΚοινωνικÞ
ΑναπτυξιακÞ Σýμπραξη. .

Μια
ΚοινωνικÞ
ΑναπτυξιακÞ Σýμπραξη
μπορεß να συσταθεß
βÜσει του ν. 4019/11
για την κοινωνικÞ
οικονομßα, για να
διαχειριστεß, να
αναπτýξει και να
ζωντανÝψει το πÜρκο με
πλÞθος
δραστηριοτÞτων και
καλþν πρακτικþν που θα
αναδεßξουν, εκτüς των
Üλλων, και το
τουριστικü προφßλ της
ΑθÞνας.

Ο
φορÝας αυτüς θα εßναι
σε θÝση να
προσελκýσει το
ενδιαφÝρον του
κοινοý,
να κινητοποιÞσει το
τοπικü κοινωνικü
κεφÜλαιο του
εθελοντισμοý,
προβÜλλοντας
παρÜλληλα την
σýγχρονη πολιτιστικÞ
δημιουργßα της πüλης.

Χρηματοδüτηση-
οικονομικÞ
βιωσιμüτητα

Η
πρüτασÞ μας δεν
βασßζεται μüνον στην
περιγραφÞ μια
καινοτüμου ιδÝας
κοινωνικÞς

συμμετοχÞς και στις
καλÝς πρακτικÝς που
μποροýν να
αναπτυχθοýν στο
πλαßσιο αυτþν των ιδεþν,
αλλÜ λαμβÜνει υπüψη την
σχÝση
κüστους-οφÝλους
για να υλοποιηθεß Ýνα
τÝτοιο πρüγραμμα και
τα συγκριτικÜ
του πλεονεκτÞματα
που μποροýν να
προκýψουν απü την
ενεργοποßηση του
κοινωνικοý
κεφαλαßου και την
αντληση εσüδων απü
διαφορετικÝς πηγÝς
χρηματοδüτησης.

ΠροβλÝπει
την δυνατüτητα
χρηματοδüτησης της
κοινωνικÞς Σýμπραξης
απü το Ευρωπαúκü
Κοινωνικü Ταμεßο, üταν
εν αντιθÝσει με την
πρüσφατη εμπειρßα που
υπÜρχουν
παραδεßγματα
διασπÜθισης των πüρων
(üπως π.χ απü τα
προγρÜμματα
ΤΟΠΣΑ) να Ýχουμε
ουσιαστικÞ
αξιοποßηση των πüρων
αυτþν υπÝρ της
κοινωνßας .

Μπορεß
να φανταστεß κανεßς
την
αποτελεσματικüτητα
που θα υπÞρχε εÜν, δÝκα
απü
αυτÜ τα 65 προγρÜμματα
που Ýγινα στη
ΠεριφÝρεια ΑττικÞς
εßχαν υλοποιηθεß
στο γεωγραφικü χþρο
του Πεδßου του
¶ρεως υπü Üμεσο
κοινωνικü Ýλεγχο;.

Μπορεß

να υπολογßσει
κανεßς την δυνατüτητα
Üντλησης ßδιων πüρων απü
την
διοργÜνωση ειδικþν
εκθÝσεων
συνεργατισμοý,
παραγωγικþν
πρωτοβουλιþν,
πνευματικÞς
δημιουργßας,
εναλλακτικοý
τουρισμοý .

Μποροýν επßσης να
υπÜρξουν Ýσοδα με την
αξιοποßηση της
κοινωνικÞς
εταιρικÞς Ευθýνης.

Μπορεß
να υπολογßσει την
μεßωση κüστους
φýλαξης και φροντßδας
του πÜρκου απü
κοινωνικοýς
Συνεταιρισμοýς ως
και 50% απü το κüστος ενüς
δημοσßου φορÝα.

¸να
μÝρος της
χρηματοδüτησης
εποχιακοý
προσωπικοý μπορεß να
χρηματοδοτηθεß
απü σχετικÜ προγρÜμματα
ενßσχυσης ανÝργων
χωρßς εργασιακÝς
παρενÝργεις
για τη ΤοπικÞ
Αυτοδιοßκηση. ¸σοδα
μποροýν να προκýψουν
και απü διÜθεση
χþρων για εκθÝσεις
προúüντων και υπηρεσιþν,
για ρεσιτÜλ και
θεατρικÜ
Ýργα γνωστþν
καλλιτεχνþν.
ΣυνδυÜζοντας üλες
αυτÝς τις ενÝργειες
σε
πρüγραμμα που μπορεß
να συνεισφÝρει
σημαντικÜ σε Ýσοδα

για την
βιωσιμüτητα του
επιχειρησιακοý
σχεδßου.

Συμμετοχικüτητα
–κοινωνικüς
Ýλεγχος

ΤÝλος
η συμμετοχικüτητα
της κοινωνßας μπορεß
να συμβÜλει
ουσιαστικÜ στη
περιφροýρηση και τον
κοινωνικü Ýλεγχο
ενüς τÝτοιου
εγχειρÞματος το
οποßο
θα εßναι υπü την Üμεση
παρακολοýθηση της
κοινωνßας και το
σημαντικüτερο
των οργανþσεων της
κοινωνßας πολιτþν
μειþνοντας Ýτσι το
λειτουργικü και
γραφειοκρατικü
κüστος.

Για τους φορεßς της
Πρüτασης

Παναγιþτης
ΧριστοδουλÜκης

Βασßλης Τακτικüς

ΕυÜγγελος
ΣπινθÜκης